Katie Lipow

Sopran

Lindenallee 26, 26122 Oldenburg
+49 1575 0308928| katie.lipow@gmail.com | de.katielipow.com

Persönliche Angaben

Geboren:	17.08.1993 in Kalifornien
Nationalität:	USA
Größe:	158 cm
Sprachkenntnisse:	Englisch, Deutsch

Professionelle Engagements

Oldenburgisches Staatstheater	Opernchor - Sopran 2	2024-26
Schleswig-Holsteinisches Landestheater (*Krankheitsvertretung*)	Opernchor - Sopran 1	2024
Goethes Geburtstagsfeier im Goethe-Haus Museum	Konzertsolistin	2023
the cell theatre, New York - The Final Veil (Weltpremiere)	Vorgestellte Sängerin	2022
Teatro Nuovo, New York (Online)	Studiokünstlerin	2020
Haydn Lord Nelson Mass at Smith College	Konzertsolistin	2019

Ausbildung

Smith College, Massachusetts	B.A. Musik, B.A. Astronomy Prof. Jane Bryden, Deans Liste	2010-2014
Westminster Choir College, New Jersey	M.Mus. in Gesang und Pädagogik Prof. Lindsay Christiansen, Dr. Eric Rieger Abschluss mit Auszeichnung	2015-2017

SongFest Institute, California	Junge Künstlerin	2017
CoOPERAtive Program, Westminster Choir College, NJ	Junge Künstlerin	2017
Baroque Opera Workshop – Queens College, NY	Sängerin	2018
(R)evolution Resonant Bodies at the Banff Centre, Canada	Komponistin/Sängerin	2018
Aquilon Music Festival, Oregon	Junge Künstlerin	2018, 2019

Opernsolo Repertoire

Bizet	*Carmen*	Frasquita	fr.
Gideon, Miriam	*Fortunato*	Inez & Conchita	eng.
Händel	*Acis and Galatea*	Galatea	eng.
Humperdinck	*Hänsel und Gretel*	Gretel	dt.
Kander	*Cabaret*	Sally Bowles	eng.
Lully	*La Chûte de Phaëton*	Angelique	fr.
Monteverdi	*L'incoronazione di Poppea*	Fortuna	it.
	Il ritorno d'Ulisse in patria	Fortuna	it.
Mozart	*Die Zauberflöte*	Erste Dame & Papagena	dt.
Puccini	*Madama Butterfly*	Kate Pinkerton	it.
Puccini	*Suor Angelica*	Novizia	it.
Smetana	*The Bartered Bride (Eng.)*	Ludmila	eng.

Katie Lipow

Sopran
Lindenallee 26, 26122 Oldenburg
+49 1575 0308928| katie.lipow@gmail.com | de.katielipow.com

Opernchor Repertoire

Bizet	*Carmen*	Regina Opera	fr.
Braunfels, Walter	*Die Vögel*	Oldenburgisches Staatstheater	dt.
Britten	*Peter Grimes*	SH Landestheater	eng.
Flotow	*Martha*	Utopia Opera	dt.
Humperdinck	*Hänsel und Gretel*	Regina Opera	dt.
Millöcker, Carl	*Der Arme Jonathan*	SH Landestheater	dt.
Mozart	*Die Zauberflöte*	Aquilon Festival	dt.
	Le nozze di Figaro	Aquilon Festival	it.
Offenbach	*Hoffmann's Erzählungen*	Oldenburgisches Staatstheater	dt.
Prokofjew	*Die Liebe zu Drei Orangen*	SH Landestheater	dt.
Puccini	*Madama Butterfly*	Regina Opera	it.
Puccini	*Suor Angelica*	Smith College	it.
Ravel	*L'enfant et les Sortilèges*	Westminster Choir College	fr.
Sondheim	*Sweeney Todd (Deutsch)*	SH Landestheater	dt.
Strauss, Johann	*Die Fledermaus*	SH Landestheater	dt.
Verdi	*La traviata*	SH Landestheater & Oldenburg	it.
Weber	*Der Freischütz*	Oldenburgisches Staatstheater	dt.

Konzertchor Repertoire

Beethoven's 9th Symphony	**Simon Rattle**, Berlin Philharmonic at Carnegie Hall
Brahms "Ein Deutsches Requiem"	**Jaap van Zweden**, New York Philharmonic
Buxtehude - Membra Jesu Nostri*	Ryan Brandau, Amor Artis
Duruflé Requiem	Lindsay Pope, Mount Holyoke Choirs
Faure Requiem	Joe Miller, Westminster Symphonic Choir
Händel's Messiah	**Jane Glover**, NY Philharmonic at Lincoln Center
Händel's Solomon*	Ryan Brandau, Amor Artis
Mahler's 2nd Symphony	Hendrik Vestmann, Oldenburgisches Staatstheater
Mahler's 8th Symphony	**Yannick Nézet-Séguin**, Philadelphia Orchestra
Martin, Frank - Mass for Double Choir	Tony Thornton, Illuminati Vocal Ensemble
Monteverdi - Vespro della Beata Vergine*	Ryan Brandau, Amor Artis
Mozart Requiem*	Jonathan Hirsh, Smith College Choirs
Orff - Carmina Burana	Jonathan Hirsh, Smith College Choirs
Schütz - Musikalische Exequien*	Ryan Brandau, Amor Artis
Vivaldi - Gloria*	Jonathan Hirsh, Smith College Alumni Chorus
Vivaldi - Magnificat*	Gregory Geehern, Princeton Festival Baroque

**mit solo*

Auszeichnungen & Stipendien

Edna Hunkemeir Alumnae Stipendium	2015
Gewinner des Smith College Konzertwettbewerbs	2014
Gewinner des Sage Chamber Music Wettbewerb für junge Künstler	2014
Ernst Wallfisch Musikabteilung Stipendium	2014

Katie Lipow

Sopran
Lindenallee 26, 26122 Oldenburg
+49 1575 0308928| katie.lipow@gmail.com | de.katielipow.com

Vita

Katie Lipow ist eine multidisziplinäre Sopranistin aus Amerika, die 2021 nach Deutschland gezogen lebt. Sie wird für ihre „hochgradig interpretative Qualität“ gelobt und besitzt eine aufschlussreiche Beherrschung der Gesangstechnik und Präsentation über alle Genres hinweg, darunter Alte Musik, neue Werke und Standard-Opernrepertoire.

Katie erhielt ihren M.Mus. in Gesang und Pädagogik vom Westminster Choir College und einen B.A. in Musik und Astronomie vom Smith College. Im Sommer 2022 war sie Solistin bei der Weltpremiere von The Final Veil in New York City, einer Bewegungsoper, die die wahre Geschichte der polnisch-jüdischen Tänzerin Franceska Mann und ihren Widerstand und ihre Stärke inmitten der Schrecken der Welt erzählt Holocaust. In den letzten Jahren hat sie am SongFest, am CoOPERAtive-Programm, am Teatro Nuovo, am Barockoper-Workshop des Queens College, am Aquilon Music Festival und am Westminster Art Song Festival teilgenommen.

Vor ihrem Umzug nach Deutschland sang Katie im *Amor Artis Chorus* in New York als Sektionsleiterin und häufiger Sopransolistin. Zu ihren Soli zählen die “Lord Nelson Mass” von Haydn, “Solomon” von Händel, “Vespro della Beata Vergine” von Monteverdi und “Membra Jesu Nostri” von Buxtehude. Gelegentlich sang sie auch im New Yorker Ensemble für Alte Musik *Musica Sacra* unter der Leitung von Kent Tritle.

Katie ist eine frühere Gewinnerin des Smith Concerto Competition und des Young Artist Competition der Sage Chamber Music Society. Sie trat auch als Solistin bei New York Baroque Incorporated, Juilliard 415 und der Tour des Smith College Alumnae Chorus nach Kuba auf. Frühere Opernaufführungen waren Hänsel & Gretel (Gretel), Carmen (Frasquita), Die verkaufte Braut (Ludmila), Die Zauberflöte (Erste Dame & Papagena), L'incoronazione di Poppea (Fortuna) und Il ritorno d'Ulisse in Patria (Fortuna) und La Chûte de Phaëton (Angelique).